Canciones de SALVADOR GUERRERO para LA PAQUERA de JEREZ

SI EL QUERER BIEN SE PAGARA
EL DECIRME QUE TE OLVIDE
DICEN QUE ME «VA» A MATAR
COMO SABES QUE TE QUIERO
QUE COMO ME MATAS MUERAS
CAUTIVA DE AMORES
PORQUE ME GUSTA EL OIR
CALLE DE LOS HERRADORES
¡VAYA UNA BODA!
¡A LA ROSA DEL CARIÑO!
CUANDO QUIERAS
YO TENIA
MI CANCELA SEVILLANA
NO DIGAS QUE ME QUIERES
ME SIENTO GRANDE
¡CON LA ZAMBOMBA!
TARDE TORERA
ESAS COSAS DEL ROCIO
PAQUIRO Y SEVILLA
SOY TU PRISIONERA
SU MAEJESTAD EL CANTE
MI NIÑA MARINERA
COPLILLAS DE JUAN JOSE
ANTONIA «LA DE MARCHENA»
SEÑOR, ¡PRENDAME USTED!
MARIA LUISA «LA SANLUQUEÑA»
MI TESORO DE ESPAÑA
¿POR CUAL DE LAS DOS?
ROSITA «LA GOLONDRINA»
¡TE QUIERO!
¡QUE VIVA MADRID!
MI CIELO DE ESPAÑA
GITANITO MORO
PATIO DE ANDALUCIA

Ediciones BISTAGNE

Canciones de SALVADOR GUERRERO para

LA PAQUERA DE JEREZ

EDICIONES BISTAGNE - Pje. de la Paz, 10 bis - BARCELONA

Depósito Legal B. 5444 - 1961

SI EL QUERER BIEN SE PAGARA
(Soleares)

Salvador Guerrero.

Si el querer bien se pagara,
¡cuánto me estarías debiendo!,
pero como no se paga
no me debes, ni te debo.

No recuerdo si te quise
lo que me acuerdo serrano
es del pago que me distes.

EL DECIRME QUE TE OLVIDE

El decirme que te olvide
es predicar en desierto,
machacar en hierro frío
y darle voces a un muerto.

Deja que la gente diga,
en queriéndonos los dos
del cielo bajen fatigas.

DICEN QUE ME «VA» A MATAR

Dicen que me vá a matar
con un puñal toledano,
yo te perdono la muerte
si me la das con tu mano.

Vente conmigo a mi casa
que yo le diré a tu madre
que soy la Virgen de Gracia.

CANCIONES DE SALVADOR GUERRERO

COMO SABES QUE TE QUIERO
(Caña)

Salvador Guerrero.

Como sabes que te quiero
de mí te quieres vengar,
¡ah, ah, ah, ah, ah!
¡ah, ah, ah, ah, ah!
Igual que supe quererte
también te sabré olvidar,
¡ah, ah, ah, ah, ah!
¡ah, ah, ah, ah, ah!
(Macho)
Y te quise sin querer
quisiste que te quisiera
y te quise sin querer,
me pides que te aborrezca
no te puedo aborrecer
porque la vida me cuesta.

QUE COMO ME MATAS MUERAS
(Fandangos)

Salvador Guerrero.

Que como me matas mueras
a mi Dios le estoy pidiendo
que como me matas mueras
y el que se case contigo
nunca en la vida te quiera,
¡pa que quieres más castigo!
Que eres tú mejor que yo
anda diciendo tu madre,
que eres tú mejor que yo
y ni ella que te ha parío
ni el padre que te engendró
se comparan con los míos.

CAUTIVA DE AMORES

Clavel pa quien bien te quiera
de cuarenta mil colores,
clavel pa quien bien te quiera
sabe de tos mis dolores
la Virgen de la Carreta,
rosa cautiva de amores.
Corazón mío no llores,
no sufras ni sientas penas,
corazón mío no llores,
no hay corazón como el mío
que sufre, calla y espera,
¡corazón mío no llores!

PORQUE ME GUSTA EL OIR
(Media granadina)

Salvador Guerrero.

Porque me gusta el oír
quiero vivir en Granada,
porque me gusta el oír
la Campana de la Vela
cuando me voy a dormir
hasta el día que me muera.

CALLE DE LOS HERRADORES
(Media granadina)

Calle de los Herradores
en la entrada de Granada,
calle de los Herradores
la Virgen del Triunfo está
con veinticinco faroles,
¡eso sí que es caliá!

¡VAYA UNA BODA!
(Media granadina)

De casarse con Genil
pensamientos tiene el Darro,
de casarse con Genil
y ha de llevar de presente
Plaza Nueva y Zacatín,
¡vaya una boda con suerte!

¡A LA ROSA DEL CARIÑO!
(Pregón tanguillo)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

¡A la rosa del cariño
que se quedó sin rosal!
¡A la rosa del cariño
quién me la quiere comprar!

Salir niñas al corral
que estoy vendiendo cariño
y lo doy por casi ná.
Un cariño como el cielo
de esta bella Andalucía,
un cariño verdadero
pa adorarte noche y día.

Yo te vendo estos ojitos
pa que se miren en ti
y te los doy baratitos (bis)
rosa de pitiminí.

Anda niña y cómprame
un cariño de verdad,
un cariño que no debes
ni un momento despreciar.

¡A la rosa del cariño
quién me la quiere comprar!

CUANDO QUIERAS
(Bulerías)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

I

Todas las noches te marchas
sin preguntar si te quiero
y yo me quedo rabiando
porque de ganas me muero.
Echa valentía
dilo de una vez
y verás, ¡sentraña! (bis),
como te dire (bis).

Estribillo

Cuando quieras que yo te quiera
dilo ¡alma mía!, que yo lo espero,
no estás viendo y lo ve cualquiera
que por tu culpa me estoy muriendo.
¡Vaya guasa, vaya guasa!
que tiene mi niño,
yo no sé, ¡corazón!, lo que esperas
si al momento voy a responderte:
¡cuando quieras, amor, cuando quieras!

II

Siempre me quedo esperando
que tú me des la alegría
de que me digas: «Serrana,
vamos a la Vicaría».
Estoy que me muero
sin saber que hacer
y como te quiero (bis)
te canto otra vez (bis).

YO TENIA...
(Tanguillo)

Letra y música: ***Salvador Guerrero.***

I

Yo pensé que era a mi sola,
serrano, a quien tú querías
y te diviertes con otra
todas las horas del día.
¡Ya ves qué dolor!
¡Qué desilusión!

Estribillo

Yo tenía, tenía, tenía
un corazoncito,
yo tenía, tenía, tenía
y una ilusión.
Lo tenía, tenía, tenía
y ya lo he perdido,
lo tenía, tenía, tenía
y ya se acabó,
y ya se acabó,
y ya se acabó.
¡Ya perdí mi corazón!

II

El corazón tengo herido
y se me salta a la boca
desde que ayer yo te he visto
pelar la pava con otra.
No sé que «vía» hacer
con este querer.

Estribillo

III

Yo no te aviso, si quieres,
pero ya en cualquier momento
cuando menos te lo esperes
voy a darte un escarmiento.
Esta es la verdad,
te vas a acordar.

Estribillo

CANCIONES DE SALVADOR GUERRERO

ME SIENTO GRANDE
(Pasodoble marcha)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

I

La gente pide riquezas,
poderes y el «no va más»;
cantando y en mi pobreza
yo no envidio a nadie na.
¡Que Dios me guarde a mi madre!
y me conserve la voz,
estas dos cosas tan grandes
son mi mayor ilusión,
estas dos cosas tan grandes
son mi mayor ilusión.

Estribillo

¡Cantando!
Cantando me siento grande
y no le temo ni al moro.
¡Cantando!
Cantando me siento grande,
¿pa qué quiero más tesoros?
Yo sólo tengo ilusiones
y lo que el cielo me mande
y soy un nido de amores
cuando brotan mis canciones.
¡Cantando...! ¡Cantando!
¡Cantando me siento grande!

¡CON LA ZAMBOMBA!
(Tanguillo)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

I

Todo el que quiere casarse
ajusta la cuenta alegre,
luego después de casado
la repasa y no la entiende.
No elijas mujer ni tela
con la luz artificial,
porque en las una y la otra
te puedes equivocar.

Estribillo

¡Zambomba, vaya locura!
¡Zambomba, vaya calor!
El mundo no tiene cura
ni aunque lo mire un doctor.
¡Zambomba, qué disparate!
¿Dónde vamos a llegar?
La gente se ha vuelto loca
y escucha usted cada cosa.
¡Zambomba!
Que hay que explotar.

II

El que no tenga dinero
no busque mujer bonita,
porque cuando esté queriendo
viene el rico y se la quita.
El pobrecito que ignore
la cuerda que hay que tocar,
por muy sacristán que sea
nunca llega a repicar.

TARDE TORERA
(Pasodoble 3/4)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

I

La tarde era de oro
cuando le conocí,
de mi vida el tesoro
a ciegas yo le di.
Después, que era famoso
supe por los amigos
y pensé no quisiera
casarse ya conmigo.
Y aquella noche en la reja
yo le di mi triste queja.

Estribillo

Torero, ¡no me abandones!,
que eres mi único tesoro
y a la Virgen se lo pido
que te libre,
que te libre, ¡dueño mío!,
de los cuernos de ese toro.

II

Tal como lo temía
su nombre me negó
y aunque yo lo quería
cerró su corazón.
Y una tarde de Corpus
a verle fui con miedo
y allí le dejó el bicho
herido sobre el ruedo.
Y al verle como caía
con pena yo le decía.

Al estribillo

ESAS COSAS DEL ROCIO
(Pasodoble rociero)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

I

Vamos adelante romero y romera
coge ramas secas y enciende la hoguera.
Dame el desayuno, pan y chocolate
y pa la merienda dulce y piñonate.
¡Arre carretero!,
y a los bueyes grita
por ver si el primero
llegas tú a la ermita.

Estribillo

Cosas del Rocío
de vera y de bromas
y mirando al río la Blanca Paloma.
Tamboril y gaita
como una promesa de mil maravillas
y en la Ermita Santa
la Virgen que espera que llegue Sevilla.
Plata y yerbabuena
circundan el río
y la gente grita:
«¡Que viva, que viva, que viva el Rocío!».

II

Parecen los carros puestos de quincalla
y en ellos reluce la blanca medalla.
Por el caminito que ya marca el río
la fe de los hombres marcha hacia el Rocío.
Brillan las estrellas
del mundo celosas,
la Virgen espera cual madre amorosa.

PAQUIRO Y SEVILLA

(Bulerías toreros)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

I

Torero como Paquiro
terciando su capotillo
segura estoy que no hay dos.
Y así lo clama Triana
de la noche a la mañana
para gloria de mi amor.
Ya sea de Pablo Romero
o Veragua la corría
el muy retepajolero
le hace al toro brujerías.
La andanada cruge y el bicho le ruge.

Estribillo

La flor de Sevilla entera
hoy se anuncia en el cartel.
«Paquiro, que es una fiera.
¡Por Dios, que te va a coger!»
«Este toro, Carmen mía,
es más fino que un coral;
respira ya, ¡vida mía!,
que te lo voy a brindar.»
Se fue derecho pa él...
y de media en las agujas
cayó la fiera a sus pies.

II

A veces grita mi boca:
«Paquiro, me tienes loca,
me espantas con tu valor».
Y él a la chita callando
me dice: «Vete hablando
porque me caso con vos».

Clarín y timbal de gloria
de gozo estoy trastornada,
la Virgen de la Victoria
me ha visto ya de casada.
Y cuando torea a mí me marea.

SOY TU PRISIONERA

(Canción por tientos)

Letra y música: *Salvador Guerrero.*

I

Quien falta a las leyes le llevan atao
y paga sus yerros... dentro de un penal
y tú que mi vida me has apuñalao
estás disfrutando... de la libertad.

Yo estoy como esclava pegada a la reja
besando los grillos... que me has puesto tú
y en vez de ayudarme te marchas y me
[dejas
solita sin nadie... que empuje mi cruz.

Estribillo

¡Tu prisionera, tu prisionera!
¡Y qué le vamos a hacer!
Si estoy a gusto de esta manera
y si otra vez yo naciera
tu prisionera quisiera ser.

Sé que no tengo razón
y es una mala ceguera
que mi mayor alegría
es seguir siendo en la vía
¡tu prisionera, tu prisionera!

II

Toditos los presos lo piden llorando
que puedan un día... tener libertad,
yo miro a la Virgen y sigo rezando
pa que nunca, nunca... me puedas dejar.

Yo he de hacer por siempre lo que tú me
[pidas,
atada a tu yugo... me siento feliz
porque si dijeras que ya estoy cumplida
de pena, ¡mi alma!... me echaba a morir.

SU MAJESTAD EL CANTE
(Pasodoble)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Nadie sabe en este mundo
de dónde el Cante salió
ni nadie enterarse pudo
del «duende» que Dios le dio.
El soldado que a la guerra parte un día
la mocita que se queda en la ventana
esa madre que dio a luz con alegría
y la vieja que ya está blanca de canas.
El que ríe y el que llora
todos cantan en España
que pa cantar siempre es hora.

(Estribillo)

El Cante...
rosa de los vientos de cien mil colores.
El Cante...
martinete, siguiriyas, malagueña y caracoles.
El Cante...
es el son ardiente y bravo
que soltaron cien campanas
es el eco de los campos
cuando suena por fandangos, por guajiras, bulerías
carceleras y serranas.

II

Son el Cante y la Guitarra
flores de un bello jardín
que dicen muy bajito
—Vivir no quiero sin ti—.
Es el padre que se fue sin saber dónde
y aquel niño que se queda desvalío
la feita que en cualquier sitio se esconde
y los celos que atormentan al marío.
La desgracia y la alegría
to se canta en esta España
clavel de sangre bravía.

CANCIONES DE SALVADOR GUERRERO

MI NIÑA MARINERA
(Tanguillo)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Cada vez que al puerto atraca
de vuelta de la Carraca
el barco de mi querer.
Quisiera ser navegante
para irme mundo adelante
y estar solita con él.
Quisiera ser una estrella
que su camino guiara
quisiera ser su bandera
para que amor me jurara.
Y escuchar cantar allá en alta mar.

(Estribillo)

Niña marinera
de sol y lucero
no pases más penas
porque yo te quiero.
Niña marinera
cuando mi barquito entre en tu bahía
ya verás morena
que he de ir a buscarte lleno de alegría.
Niña marinera
que eres más bonita que la luz del sol
¡que viva el salero!
y ese cuerpo entero que a ti Dios te dio.

II

Cada vez que abro la puerta
yo me quedo como muerta
pensando si volverá.
Y miro cara a los mares
mandándole mis cantares
por si los puede escuchar.
Y llega la amanecía
vistiendo su mejor traje
llenándome de alegría
¡milagro que Dios me hace!
Y le oigo cantar sin mirar atrás.

COPILLAS DE JUAN JOSE
(Bulerías)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Juan José es el más valiente
de Cádiz a Gibraltar
tiene un caballo careto
negro como el cordobán (*bis*).
Tiene una capa de seda
cadena de oro y reloj
tiene una novia en la Isla
más guapa que un rayo de sol.
La Niña siempre en vela vive llorando
mientras la oye la Isla de San Fernando
de San Fernando.

(Estribillo)

Luna de plata cuajada no te mires en el río
pues si lo pescan los guardas nunca será mi marío.
Cierra los ojos, morena
y baña de oscuridad
la franja de carretera por donde pueda pasar.
Luna, lunita, lunita
sé compasiva conmigo
siquiera por esta noche
luna, lunita, lunita
no alumbres ningún camino (*bis*).

II

Juan José va como el viento
volando para Vejer
que le esperan en acecho
los ojos de otra mujer (*bis*).
No cruza por su cabeza
el llanto de su Soledad
que allá solita en la reja
no deja jamás de esperar.
Sin saber qué le pasa le da la una
mientras que así le canta triste a la luna
triste a la luna.

ANTONIA «LA DE MARCHENA»

(Pasodoble)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Era la Antonia una «jembra»
de empaque y de caliá
la cara color moreno
y un duende por su cantar.

Un niño con aficiones
de ser un gran mataor
la está requiriendo amores
pero ella dice que no.

Y sin que la vea
entre los claveles escucha en silencio
que canta el chavea.

(Estribillo)

Antonia «la de Marchena»
vara de lirio andaluz
¡no me des Niña más penas!
y arráncame de esta cruz.

Antonia «la de Marchena»
por ti vivo en soledad
dime por qué no eres buena
¡rosa de sangre morena!
¡tenme por Dios cariá! (*bis*).

II

La tarde que aquel chavea
frente de un toro se vio
iba de plata y de sea
y un nudo en el corazón.

Antonia desde un tendío
lo vio como un serafín
y el Niño loco perdío
le dijo: —¡Vaya, por ti!—

Y en la plaza entera
entre los clarines se escuchó pedirle
pa que lo quisiera.

SEÑOR, ¡PRENDAME USTED!

(Tientos)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Por esto que a mí me ha hecho
yo lo debiera matar
y luego poner bandera, publicarlo noche
[y día.

Pero a pesar de su oprobio
tengo un hijo a quien cuidar
y no quiero por un crimen, perderlo pa
[toa la vía.

¡Que no se burle de mí!
porque no sé si más tiempo
ya me sabré resistir.

(Estribillo)

¡Préndame usted, préndame usted!
que no quiero ver sus ojos
que se crucen con los míos.
¡Préndame usted, préndame usted!
porque ya me ha confesao
que no será mi marío.
¡Por la Virgen se lo pido
que ya no sé lo qué hacer!
y su aliento pa mí es un castigo (*bis*)
¡préndame usted, préndame usted!

II

Se ha burlao de mi cariño
abusando de mi fe
luego ha dicho tales cosas que más vale
[no escucharle.

Y ya ve si soy cobarde
que vengo a buscarle a usted
¡préndame señor Alcalde, porque no quie-
[ro matarle!

Yo no lo debo de hacer
pero tengo a un angelito
que llora por su querer.

CANCIONES DE SALVADOR GUERRERO

MARIA LUISA «LA SANLUQUEÑA»
(Marcha)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

María Luisa la Sanluqueña
rosa morena de Andalucía
quiere a un mocito de faz trigueña
pintor famoso de Punta Umbría.

—Voy a pintarte como una diosa
para que el mundo venga a adorarte—
Pero la Niña juega orgullosa
con el artista ciego y constante.

Y del Barrio a la muralla
una copla se estremece al sonido de la [traya.

(Estribillo)

¡Ay con el bele-bá!
María Luisa ve con cuidao
¡ay con el bele-bá!
no sea que llores por lo pasao.

No blasones de brillantes
¡mira que se va a enterar!
el que pinta tu semblante
y al final te pesará.
¡Ay ten cuidado Niña con ese fuego!
¡ay! que por un descuido te quemarás
¡ay con el bele-bele y el bele-bele!
¡ay con el bele-bele y el bele-bá!

II

Alguien le dijo: —Quiero a otro hombre
estás perdiendo tiempo con ella—.
Y él que pensaba darle su nombre
maldijo triste su mala estrella.
Y los pinceles fueron llorando
por la paleta sus amarguras
y en el olvido fueron quedando
los trazos firmes de su pintura.
Sin cariño, por la playa
hoy recuerda aquella copla
la que a todos tuvo a raya.

MI TESORO DE ESPAÑA
(Pasodoble)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Con el aroma brujo de los rosales
y la sal que en la Isla se tuesta al sol
con la esencia más pura de sus cantares
se hizo el maravilloso Vino español.
Y el mundo que miraba lleno de asombro
por descubrir misterio tan inaudito
se echó toas las penillas tras de los hom- [bros
y así cantó poniendo el alma en un grito.

(Estribillo)

Si no hayas nadie a tu vera
y no te puedes valer
bebe rápido una caña
del buen vino de Jerez.

Cuando la Niña que quieras
a tu amor diga que no
ofrécele pa que beba
de ese vinillo español.
Pa darte alegría allá en tierra extraña
no hay nada en el mundo como ese tesoro
como ese tesoro del Vino de España.

II

A todo el que suspire sin alegría
y esté lejos de España en otra Nación
yo le ofrezco ese vino que es ambrosía
en la copa de plata de una ilusión.
Que anegue en ese río todas sus penas
y así podrá creerse de que soñaba
viendo cómo reluce en la Nochebuena
la estrella de una Copla que él añoraba.

¿POR CUAL DE LAS DOS?

(Farruca)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

En silencio me quisiste, ¡vida mía!
como aquel que traspasó la puerta ajena
suspirando en una celda de agonías
por si acaso tropezabas con las penas.
Un infierno de temores te asediaba
sin saber por dónde tú ibas a tirar
y en el fuego de mis besos te quemabas
esperando que marcara yo el final.
El otro cariño era antes que yo
pero con mis besos yo te hice el esclavo
de mi corazón.

(Estribillo)

¿Por cuál de las dos?
callejón con treinta puertas
que ninguna dejó abierta, pa que te esca-
[pes de mí.
¿Por cuál de las dos?
carretera de tres cruces
donde mi pasión te puse, pa que vinieras
[a mí.
No te queda otro camino que abrazarte
[a mi pasión
¡no lo pienses, compañero, que no tengo
[compasión!
que no te queda otro juego
que decir... ¿cuál de las dos?

II

Sin tu amor yo sé que estoy como per-
[dida
y por eso voy ¡cariño! a defenderlo
soy un barco que camina a la deriva
y a lo lejos ve la sombra de algún puerto.
No me importa quién se pierda en esta
[guerra
por que ha sido mucho lo que yo te di
y ahora tienes que cerrar de las dos puertas
la que menos signifique para ti.
La ley de la vida ¡que se va a hacer!
en la encrucijada que yo ahora te pongo
no me quiero ver.

ROSITA «LA GOLONDRINA»

(Marcha-canción)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

¡Una hermosura!
igualita que la Virgen de Murillo
de blanca y pura
como el aro de cristal de sus sarsillos.
Bordadora de oro y seda
sobre los capotes puso filigrana
los chavales a su vera
tiraban amores con palabras vanas.

Pero un día tras de una barrera la vida
[encontró
en los ojos de un hombre valiente que así
[le cantó.

(Estribillo)

Rosita «la Golondrina»
rama de almendro y azahar
dame la rosa más fina
del jardín de tu heredad.
¿De qué clavel has copiao el color de tus
[mejillas
que eres lo más resalao que yo he visto
[por Sevilla?
Te tengo que hacer de flores
un trono por cada esquina
pa conseguir que me adores (*bis*)
Rosita «la Golondrina».

II

¡Una locura!
lo que Rosa quiso al hombre que adoraba
¡no tuvo cura!
cuando vio que con la otra la engañaba.

Lloró a raudales bordando
y a la Virgencita le pidió angustiada:
—Aunque de mí se ha burlado
líbralo, Señora, de cualquier cornada!—
Y otra tarde de Corpus la Niña lo vio
[torear
y entre el grito de muerte del hombre
oyó este cantar.

¡TE QUIERO!

(Zambra-farruca)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Esto es un castigo lo que a mí me pasa
por tanto jurarte ¡cariño, te quiero!
y es igual que un fuego que el pecho me
[abrasa
porque al jurarlo te estaba mintiendo.
El miedo lo tengo desde aquella tarde
que tomamos juntos la copa de vino
tus ojos amantes... quisieron besarme
y ahorita me salen por tos los caminos.
No quisiera ser así
pero entre sueños te canto sin poderlo re-
[sistir.

(Estribillo)

¡Te quiero!
igual que a mi mare, con fe y alegría.
¡Te quiero!
y sé que tus besos me cuestan la vía.
¡Te quiero!
con ciega esperanza de no verte más.
¡Te quiero!
y si vuelvo a verte
estoy muy segura que me va a pesar.

II

Yo que a la ligera tomé tu cariño
y mandé a mi alma que no te quisiera
me encuentro a estas horas lo mismo que
[un niño
prendida y atada a esta ratoneda.
Tú hiciste justicia y al ver mi desprecio
y al ver mi mentira, de mí te alejastes
pero yo daría... lo poco que tengo
por que me dijeras: —Voy a perdonarte—.
Y como esto no es así
como las locas me vuelvo sin poderlo re-
[sistir.

¡QUE VIVA MADRID!
(Marcha)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Desde Cádiz, caracola, flor de luz y de [alegría
jardín del Cante Flamenco
sin parar por toda España, suspirando no- [che y día
hasta la Corte yo vengo.
El mejor ramo de llores
lo corté yo para ti
y un manojo de canciones
para dárselo a Madrid.
Que de España entera
por Hidalga y Noble tú eres la primera.

(Estribillo)

¡Viva la Villa del Oso!
sitio famoso
donde la Historia puso bandera.
Donde florece el madroño
y en el Otoño
huelen las calles a Primavera.

Desde Cádiz yo he venido
a ofrecerte, estando aquí
un suspiro que quema mi boca
y que loco por ti se desboca y está gri- [tando.
¡Que viva, que viva Madrid!

II

Cuando vine hasta tus puertas, se me [abrieron generosas
y aquí pasaré la vía
esta tierra noble y fuerte que es como un [jardín de rosas
vergel de galantería.
Pues sus hijos se estremecen
y te dan el corazón
cuando ven lo que le ofrece
y te escuchan tu canción.

Rosas que bordaron
dentro de tu escudo, los que a ti llegaron.

MI CIELO DE ESPAÑA
(Pasodoble)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

La luz del cielo de España
no tiene comparación
es una dulce arriada
de claridad y emoción.

Bajo esta luz que te anega
sube a la boca un ¡Te quiero!
y son más guapas las hembras
y son los hombres más fieros.
Luz de mi España a nadie engaña.

(Estribillo)

Cielo de España
que alumbra la corría
que llenas de alegría a todo el que te ve.
Cielo de España
ardiente por Castilla
valiente por Sevilla, por Málaga y Jerez.
Al recordarte mi voz se empaña
sin ti no hay alegría
si no amanece el día
bajo mi cielo de España.

II

La luz del cielo de España
se mete en el corazón
y cuando a los labios salta
se ha convertido en canción.
No hay en el mundo otro cielo
que tenga más resplandores
brillando sobre el torero
sobre la playa y las flores.
Luz española sobre las olas.

CANCIONES DE SALVADOR GUERRERO

GITANITO MORO

(Garrotín)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Gintanito sin burro ni canasto
medio mundo en «cadillac» corrí
enseñando a vivir a más de cuatro
y aprendiendo a querer a las gachís.

Faltan sólo en mi harén cuatro mujeres
para tener igual que Mustafá
pero aunque todas me dicen que me quie-
[ren
yo no las creo aunque lo juren por Alá.

(Estribillo)

Gitanito Moro
¡que vaya una mezcla de sangre y de color!
gitanito moro
que igual se canta un tango que «algaraba»
[un reló.

Yo me sé el Código entero
y mi vista es un tesoro
no hay gachó que se la dé
aunque sepa hasta el inglés
a este Gitanito Moro.

II

De los bailes, el mambo no lo quiero
ni en el bugui consigo yo triunfar
para mí lo gitano es lo primero
y una «jembra» que sepa «camelar».

Aunque digan que soy un «exaltao»
eso serán envidias contra mí
¡soy el primero llegando a todos laos
y el que mejor se las compone pa vivir!

PATIO DE ANDALUCIA

(Pasodoble)

Letra y música de: *Salvador Guerrero*

I

Camarín de claveles y rosas
chiquitito como un relicario
yo no he visto en el mundo otra cosa
más bonita que aquel viejo patio.
Surtidor...
surtidor que manaba raudales
de agua clara igual que un cristal.
Con olor...
con olor de canela y azahares
¡en la vida te puedo olvidar!

(Estribillo)

Patio de Andalucía
después de verte no importa
el morir... con alegría.
Patio de Andalucía
que eres luna, sol y aurora
alumbrando noche y día.
En el brujo recobeco de la calle
mientras ella espera tras la selosía
centinela de su amor sigue constante
acechando vigilante... el patio
el Patio de Andalucía.

II

En las noches serenas de mayo
cuando el aire se llena de olores
el misterio de aquel blanco patio
es un nido de risas y amores.
Y a la luz...
y a la luz de una vieja farola
todavía se puede escuchar.
El clamor...
el clamor de los cantos morunos
que el silencio parecen turbar.

SALVADOR GUERRERO

Genial autor de las canciones más famosas del momento

EDICIONES BISTAGNE

Pasaje de la Paz, 10 Bis

BARCELONA

5 Ptas.

Peseta

GERSA — Tordera, 17-19 — BARCELONA